

دولة ليبيا
وزارة التعليم العالي
جامعة طرابلس
كلية التربية/ طرابلس

قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

برنامج الليسانس

المحتوى

المقدمة

الخطة الدراسية

توصيف المقررات

الجهة المقدمة للبرنامج

الجامعة: جامعة طرابلس.

الكلية: كلية التربية/ طرابلس

القسم: قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

اسم البرنامج والدرجة العلمية

اسم البرنامج: ليسانس.

الدرجة العلمية: الليسانس في اللغة العربية والدراسات الإسلامية.

- تمهيد

يتوافق هذا البرنامج مع رؤية جامعة طرابلس ورسالتها؛ إذ يسعى إلى تحقيق معايير الجودة والاعتماد الأكاديمي بما يمكن من التميز والريادة وطنياً وعالمياً. وهو ما من شأنه أن يسهم في تطوير المجتمع الليبي عامة.

لقد أسهمت في بناء هذا البرنامج، من ناحية التصور العام والتكامل مع التخصصات الأخرى، في مرحلته الأولى لجنة برامج الدراسة بكلية التربية، كما أسهمت في وضع مقرراته وتفصيلاته اللجنة المكلفة من رئيس قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية بالكلية. وكان لأعضاء هيئة التدريس بالقسم دور مهم في تدقيق وتعديل ما يجب تعديله.

وفي المرحلة الثانية، وبناء على تكليف رئيس قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية، قامت اللجنة المكلفة بتعديل هذه الخطة، وأضافت مقررات جديدة وطورت محتواها، آخذة بعين الاعتبار ملحوظات اللجنة العلمية.

- أولاً: رؤية القسم:

يسعى قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية إلى رفع كفاءة دارسي اللغة العربية في مجال التعليم، ليكون بيئة تعليمية مؤهلة، ويسعى القسم لافتتاح شعبة للدراسات العليا؛ للإسهام في تخريج أساتذة من حملة المؤهلات العليا (ماجستير، ودكتوراه).

- ثانياً: رسالة القسم:

خلق جيل من معلمي اللغة العربية والدراسات الإسلامية واعٍ وقادر على الإسهام في بناء الوطن بكفاءة واقتدار، من خلال تكوين أبناء الوطن علمياً وتربوياً وسلوكياً، في ظل ما يواجهه العالم من تغيرات وتقلبات خطيرة تقتضي إعداد الأجيال القادرة على التعامل مع تلك المعطيات بشكل إيجابي وبناء.

- ثالثاً: الأهداف العامة للقسم:

- إعداد المعلم إعداداً جيداً بجميع المهارات والخبرات المتعلقة باللغة العربية وآدابها والتربية الإسلامية، والتي تمكنه من تدريسها بطريقة سهلة ميسرة، مع المحافظة على أصالتها؛ للتهوض بمهام تدريس هذين المجالين في المؤسسات التعليمية.
- جعل الطالب يعتز بلغته العربية باعتبارها عنصراً أصيلاً من عناصر شخصية كل عربي، ومقوماً من مقومات الأمة العربية.
- تزويد الطالب بالمبادئ الاجتماعية والروحية، وبالقيم العربية والإسلامية الخالدة التي تقوم عليها حياة المجتمع.
- تمكين الطالب من الاتصال بالتراث الأدبي واللغوي والإسلامي في عصوره المختلفة، وتمثله والتزود من قيمه الخلقية والاجتماعية والفنية بما يلائم مجتمعنا العربي الإسلامي.
- ربط الدارسين بلغتهم، وتمكينهم من امتلاك ناصيتها، فهي لغة ديننا وقرآنا.
- تقويم أسنة الطلاب بتضييق الشقة بين العامية واللغة الفصحى.
- تنمية قدرة الطالب على القراءة، وفهمه للمقروء فهماً واسعاً، وتمييزه بين الأفكار الجوهرية، وتكوينه للأحكام النقدية عليه، وانتفاعه به في حياته العملية.
- تنمية قدرة الطالب على التعبير عما يقرؤه بأسلوبه الخاص، وتعيين العناصر الأساسية في الموضوع.
- تمكين الطلاب من التزود بالمعارف الإسلامية ومسائل الشريعة وكل ما يتصل بالثقافة الإسلامية المعاصرة تحصيناً لذواتهم أولاً، وتمكيناً لهم من توعية الآخرين في مواجهة المشكلات الشخصية والاجتماعية، والتصدي للقضايا المعاصرة الكبرى.
- الإسهام في مراجعة النشاط العلمي والثقافي للجامعة، بالإشراف على بحوث مؤتمراتها ومنشوراتها، ومراجعتها من الناحية اللغوية، حتى تنشر سليمة من الأخطاء.

القبول في البرنامج

التقدم للبرنامج:

- تحقق شروط اللائحة الموحدة للدراسة في التعليم العالي.

- تحقق شروط جامعة طرابلس.

البرنامج الدراسي

متطلبات التخرج:

- إتمام المقررات الدراسية.

الإمكانات البشرية

- أعضاء هيئة التدريس بالقسم:

يوجد بالقسم عدد كبير من أعضاء هيئة التدريس المؤهلين علمياً وتربوياً وأكاديمياً للقيام بتدريس مقررات هذا البرنامج، وهم:
أعضاء هيئة التدريس القارّون:

الاسم	التخصص	المؤهل العلمي	تاريخ و مكان الحصول عليه	الدرجة العلمية	
1	د. مصطفى علي الجهاني	قواعد فقهية	دكتوراه	2005 - جامعة المنيا	أستاذ
2	د. علي سليمان الزويبي	أصول الفقه	دكتوراه	2005م - جامعة المنيا	أستاذ
3	أ. محمد عمر الشريف	إسلاميات	ماجستير	2005 - جامعة طرابلس	محاضر
4	د. سناء عبد الرحمن مازن	نحو وصرف	دكتوراه	2006 - جامعة طرابلس	أستاذ مشارك
5	د. نجاة عمار الهمالي	أدب ونقد	دكتوراه	2012 - جامعة طرابلس	أستاذ مساعد
6	د. عبد السلام سليمان الأطرش	نحو وصرف	دكتوراه	2012 - جامعة الخرطوم	أستاذ مشارك
7	د. مبروكة الهاشمي البوعيشي	نحو وصرف	دكتوراه	2012م - جامعة طرابلس	أستاذ مساعد

8	أ. نعيمة محمد الجطلاوي	لغويات	ماجستير	2012م - جامعة طرابلس	محاضر مساعد
9	د. حسين محمد سعد عمران	بلاغة قرآنية	دكتوراه	2013 - جامعة الخرطوم	أستاذ مساعد
10	د. إيناس محمد شلوف	الفقه وأصوله	دكتوراه	2013م - جامعة المنيا	محاضر
11	أ. أحمد عبد الحميد الضبع	إسلاميات	ماجستير	2013م - جامعة القاهرة	محاضر
12	أ. هاجر عبد القادر دخيل	أدبيات	ماجستير	2014م - جامعة طرابلس	محاضر مساعد
13	د. علي البهلول حسن	أدب حديث	دكتوراه	2014 - جامعة طرابلس	أستاذ مساعد
14	د. إبراهيم عبد الله سويسي	نحو وصرف	دكتوراه	2014م - جامعة طرابلس	أستاذ مساعد
15	أ. ابتسام علي ساسي	لغويات	ماجستير	2016م - جامعة طرابلس	محاضر مساعد
16	د. ناهد عبد الدائم الباجقني	نحو وصرف	دكتوراه	2017م - جامعة سوسة	محاضر
17	د. خيرية خليفة الجفائري	علم اللغة	دكتوراه	2017م - جامعة تونس	محاضر
18	د.مهدي سعد نجم	دراسات إسلامية	دكتوراه	2019م - جامعة لبنان	محاضر
19	د.كلثوم رمضان رحيمة	دراسات أدبية ونقدية	دكتوراه	2019م - جامعة عين شمس	محاضر
20	أ. منال إمحمد الحافي	لغويات	ماجستير	2017م - جامعة طرابلس	محاضر مساعد
2		إسلاميات	ماجستير	2017م - جامعة طرابلس	

1	أ. أبو بكر الصديق القروي			محاضر مساعد
2 2	أ. محمد حسين بلحاج	إسلاميات	ماجستير	2018م - جامعة طرابلس
2 3	أ. زينب سالم خليل	لغويات	ماجستير	2018م - جامعة طرابلس
2 4	أ. أحمد محمد بن ناجي	لغويات	ماجستير	2020م - جامعة طرابلس

أعضاء هيئة التدريس الموفدون:

ت	الاسم	التخصص	الدرجة الموفد من أجلها	مكان الإيفاد
2	نسرین أبو زيد أبو خریص	أدبیات	دكتوراه	تركيا
3	إیمان محمّد أحمد	لغويات	ماجستير	إيفاد داخلي
4	تهاني مفتاح راشد	أدبیات	دكتوراه	السودان
5	عبد الرحمن عبد الله الترهوني	إسلاميات	ماجستير	إيفاد داخلي
6	لیلى عبد الرزاق الزقوزي	لغويات	دكتوراه	إيفاد داخلي

وصف المقررات

قسم اللغة العربية

Department of Arabic Language

مقررات تخصصية إلزامية (متطلبات القسم) Department Required Courses

Course #	Course Name	عدد الساعات العملي	عدد الساعات النظري	متطلبات المقرر	الوحدات	اسم المقرر	الرمز	ت
AL 107	Grammar 1	-	4	-	4	نحو 1	ل ع 107	1
AL 108	Jurisprudence of worship 1	-	2	-	2	فقه العبادات 1	ل ع 108	2
AL 109	Fundamentals of Writing 1	-	2	-	2	أصول الكتابة 1	ل ع 109	3
AL 110	Science of Doctrine 1	-	4	-	4	علم العقيدة	ل ع 110	4
AL 112	Literature of the Era of Ignorance (Jahiliah) 1	-	2	-	2	أدب جاهلي 1	ل ع 112	5
AL 113	Grammar 2	-	4	ل ع 107	4	نحو 2	ل ع 113	6
AL 114	Jurisprudence of Worship 2	-	4	ل ع 108	2	فقه العبادات 2	ل ع 114	7

AL 115	Literature of the Era of Ignorance (Jahiliah) 2	-	2	ل ع 112	2	أدب جاهلي 2	ل ع 115	8
AL 116	Fundamentals of Writing 2	-	2	ل ع 109	2	أصول الكتابة 2	ل ع 116	9
AL 117	Family Islamic Rules	-	2	-	2	أحكام الأسرة	ل ع 117	10
AL 201	Semantics	-	2	ل ع 111	2	علم المعاني	ل ع 201	11
AL 202	Grammar 3	-	4	ل ع 113	4	نحو 3	ل ع 202	12
AL 203	Jurisprudence of Worship 3	-	2	ل ع 114	2	فقه العبادات 3	ل ع 203	13
AL 204	The Science of Eloquence (Diction)	-	2	ل ع 201	2	علم البيان	ل ع 204	14
AL 205	Islamic Literatures 1	-	2	ل ع 115	2	أدب صدر الإسلام 1	ل ع 205	15
AL 206	Islamic Literatures 2	-	2	ل ع 205	2	أدب صدر الإسلام 2	ل ع 206	16
AL 312	The science of Originality	-	2	ل ع	2	علم البديع	ل ع 312	17

	(creativity)			204				
AL 207	Accidence 1 (Science of Morphology 1)	-	4	ل ع 107	2	صرف 1	ل ع 207	18
AL 208	Grammar 4	-	4	ل ع 202	4	نحو 4	ل ع 208	19
AL 209	Accidence 2 (The Science of Morphology 2)	-	2	ل ع 207	2	صرف 2	ل ع 209	20
AL 300	Grammar 5	-	4	ل ع 208	4	نحو 5	ل ع 300	21
AL 301	Grammar 6	-	4	ل ع 300	4	نحو 6	ل ع 301	22
AL 302	Methods of Special Teaching	-	2	ت ن 201	2	طرائق تدريس خاصة	ل ع 302	23
AL 303	Accidence 3 (The Science of Morphology 3)	-	2	ل ع 209	2	صرف 3	ل ع 303	24
AL 311	Linguistic Practices	-	2	ل ع 300	2	تدريبات لغوية	ل ع 311	25

AL 304	Jurisprudence of Worship 4	-	2	ل ع 203	2	فقه العبادات 4	ل ع 304	28
AL 305	Jurisprudence of Worship 5	-	2	ل ع 304	2	فقه العبادات 5	ل ع 305	29
AL 400	Grammar 7	-	4	ل ع 301	4	نحو 7	ل ع 400	30
	Linguistic Applications	-	2	ل ع 300، ل ع 311	2	تطبيقات لغوية	ل ع 408	31
AL 401	Graduation Project	4		ت ن 301 ومادتان على الأكثر قبل التخرج	4	مشروع التخرج	ل ع 401	32
AL 419	Teaching Applications	-	2	ل ع 302	2	تطبيقات تدريسية (ل ع)	ل ع 419	33
		4	82		80	مجموع الوحدات		

Elective Courses

المواد الاختيارية

يختار الطالب ما يعادل 20 وحدة من المقررات الاختيارية.

Course #	Course Name	عدد الساعات العملي	عدد الساعات النظري	متطلبات المقرر	الوحدات	اسم المقرر	الرمز	ت
AL 210	Rules of Hadith Narration	-	2	ل ع 114	2	ضوابط الرواية	ل ع 210	.1
AL 211	Sunn'ah Studies	-	2	ل ع 210	2	دراسات في السنة	ل ع 211	.2
AL 212	Quranic Sciences	-	2	ل ع 114	2	علوم القرآن	ل ع 212	.3
AL 213	Quranic Studies 1	-	2	ل ع 212	2	دراسات قرآنية 1	ل ع 213	.4
AL 214	Quranic Studies 2	-	2	ل ع 213	2	دراسات قرآنية 2	ل ع 214	.5
AL 306	The Science of Inheritance	-	2	ل ع 203	2	علم الميراث	ل ع 306	.6
AL 307	Exegesis (Interpretation) of Rules Verses 1	-	2	ل ع 212	2	تفسير آيات الأحكام 1	ل ع 307	.7
AL 308	Exegesis (interpretation) of Rules Verses	-	2	ل ع 307	2	تفسير آيات الأحكام 2	ل ع 308	.8
AL 309	Phonetic	-	2	ل ع 303	2	علم الأصوات	ل ع 309	.9
AL 310	Semantics and Linguistics	-	2	ل ع 309	2	علم الدلالة واللسانيات	ل ع 310	.10

AL 407	Philology	-	2	ل ع 309	2	فقه اللغة	ل ع 407	.11
AL 314	Literatures of the Abbasid Era 2	-	2	ل ع 313	2	أدب عباسي 2	ل ع 314	.12
AL 402	Rules of Transactions 1	-	2	ل ع 304	2	أحكام المعاملات 1	ل ع 402	.13
AL 403	Rules of Transactions 2	-	2	ل ع 402	2	أحكام المعاملات 2	ل ع 403	.14
AL 404	Juristic Rules	-	2	ل ع 304	2	قواعد فقهية	ل ع 404	.15
AL 405	Fundamentals of Jurisprudence	-	2	ل ع 304	2	أصول الفقه	ل ع 405	.16
AL 406	The Legislation of the Predetermined Punishments	-	2	ل ع 203	2	تشريعات الحدود	ل ع 406	.17
AR 409	Prosody 1	-	2	ل ع 202		عروض 1	ل ع 409	.18
AL 410	Prosody 2	-	2	ل ع 409	2	عروض 2	ل ع 410	.19
AL 411	Old Criticism	-	2	ل ع 313	2	نقد قديم	ل ع 411	.20
AL 412	Recent criticism	-	2	ل ع 411	2	نقد حديث	ل ع 412	.21
AL 413	After Abbasid	-	2	ل ع	2	أدب الدول	ل ع	.22

	Eras Literature			313		المتابعة	413	
AL 414	Libyan Literatures	-	2	ل ع 206	2	أدب ليبي	ل ع 414	.23
AL 415	Current literatures 1	-	2	ل ع 206	2	أدب حديث 1	ل ع 415	.24
AL 316	Current literatures 2	-	2	ل ع 415	2	أدب حديث 2	ل ع 416	.25
AL 417	Andalusia Literatures	-	2	ل ع 206	2	أدب أندلسي	ل ع 417	.26
AL 418	Comparative Literatures	-	2	ل ع 416	2	أدب مقارن	ل ع 418	.27

إجمالي عدد المواد والوحدات وعدد الساعات لمتطلبات التخرج بالقسم

ت	المتطلبات	عدد المواد	عدد الوحدات	عدد الساعات النظري	عدد الساعات العملي
1	متطلبات الجامعة	4	8	6	2
2	متطلبات الكلية	11	24	20	4
3	متطلبات القسم	33	80	80	4
4	المواد المساندة	1	2	2	-
5	المواد الاختيارية	12	24	24	-
6	متطلبات التخرج	58	136	132	10

المواد الاختيارية المقترحة:

ت	الرمز	اسم المقرر	الوحدات	متطلبات المقرر	عدد الساعات النظري	عدد الساعات العملي	Course #	Course Name
1	ل ع 111	فقه السيرة النّبوية	2	ل ع 114	2	-	111AL	Biography of the Prophet

	Mohammad							
AL 210	Analyses Literary Texts	-	2	ل ع 313	2	تحليل النصوص الأدبية	ل ع 419	2

توصيف مختصر لمقررات قسم اللغة العربية

نحو 1 (ل ع 107):

علم النحو هو العلم الذي يهدف إلى إجادة المستوى التركيبي للغة العربية من خلال بناء الجمل وما يتعلق بها من اختلاف الإعراب تبعاً لاختلاف العوامل وتعدّد أحوال الجمل العربية من حيث التقديم والتأخير والحذف والتذكّر والبروز والاستتار.

وفي هذا المقرر يتعرّف الطالب على المكوّن الأول للجملة العربية (الكلمة) بوصفها اللبنة الأولى في التركيب النحوي، وذلك ببيان نوعها من حيث البنية والجنس والنوع، وأحوالها من حيث البناء والإعراب، كما يتعرف الطالب على علامات الإعراب الأصلية والفرعية والأبنية التي تدخلها تلك العلامات، أحوال الاسم من حيث التعريف والتذكير، مع بيان بعض أنواع المعارف (الضمير، العلم، اسم الإشارة).

فقه العبادات 1 (ل ع 108):

يتعرّف الطالب من خلاله على مفهوم العبادات، وأهدافها، وأحكامها عموماً وما يسبقها من طهارة، فيتعرّف على حقيقة الوضوء والتيمم والغسل والمسح على الخفين والجبيرة، مع التعرّف على أحكام الحيض والنّفس.

أصول الكتابة 1 (ل ع 109): اقترحنا تغيير الاسم إلى (مهارات القراءة والكتابة 1)

يتعرّف الطالب من خلال هذا المقرر على تاريخ الكتابة العربية وتطورها، مع إلمام بالمهارات الأساسية لجودة الكتابة والقراءة، وما يتعلق بذلك من قواعد وضوابط كتابة الهمزات واللام الشمسية والقمرية، والتاء المربوطة، والتاء المبسوطة، وضوابط كتابة الألف اللينة، مع دراسة تطبيقية على نصوص فصيحة.

علم العقيدة (ل ع 110):

يتعرّف الطالب من خلال هذا المقرر على مبادئ علم العقيدة العشرة، وهي تهدف بوجه عام إلى معرفة المسائل التي ترتكز بها العقائد في النّفوس.

أدب جاهلي 1 (ل ع 112):

يهدف إلى التّعرف على باكورة الإبداع العربيّ من النّصوص الشّعريّة؛ ليتعرّف الدّارس على مصادر اللغة الأصيلّة من فحول الشّعراء، كما يتعرّف الطّالب على خصائص الشّعور الجاهلي من خلال الحياة الاجتماعيّة والدينيّة والعقليّة في ذلك العصر.

نحو 2 (ل ع 113):

يتعرّف الطّالب في هذا المقرر على بقبّة أنواع المعارف: (الاسم الموصول، المعرّف بأل، المعرف بالنداء والمضاف إلى معرفة)، ثمّ يشرع في التّعرف على تركيب الجملة العربيّة، فيقف على أسس بناء الجملة، ويبدأ بالجملة الاسميّة من خلال دراسة أحوال المبتدأ والخبر، ثمّ ينتقل إلى شيء من التّواسخ الفعلية والحرفية (كان وأخواتها وأفعال المقاربة ولا النّافية للجنس وظن وأخواتها والحروف المشبهة بليس) فيتعرّف الطالب على أثر هذه الأدوات على ركني الجملة الاسميّة، وما تحدّثه من تعيّر معنويّ ووظيفيّ.

فقه العبادات 2 (ل ع 114):

يهدف إلى التّعرف على أحد أركان الإسلام وهو الصلاة، وذلك بمعرفة مشروعيتها ومنزلتها في الإسلام، وحكم تركها، وأنواع الصّلوات، وأوقاتها، وشروطها، وفرائضها، وسننها، ومكروهاته، وأدائها، ومبطلاتها.

أدب جاهلي 2 (ل ع 115):

يتعرّف الطّالب من خلال هذا المقرر على قضايا النّثر في العصر الجاهليّ ومصادره بما تحمله من خطب، وأمثال، وحكم، ومنافرات، وسجع الكهان، مع دراسة نماذج من تلك الألوان النثرية.

أصول الكتابة 2 (ل ع 116): اقترحنا تغيير الاسم إلى (مهارات القراءة والكتابة 2)

يجيء هذا المقرر تنمة لما درسه الطّالب من مقرر (أصول الكتابة 1) وذلك بتعرّفه على حذف بعض الحروف خطأ لا لفظاً، أو لفظاً لا خطأ، مع دراسة طرق الفصل والوصل في الكتابة العربيّة، والتّعرف على علامات التّرقيم، ثمّ التّعرف على بعض ألوان الكتابات الأدبيّة والإداريّة، ككتابة التقارير، والمراسلات، والسيرة الذاتية، والمقالة، مع الوقوف على بعض الأخطاء الشائعة ومعالجتها.

أحكام الأسرة (ل ع 117):

يتعرّف الطّالب من خلالها على الأحكام التي تخصّ الأسرة المسلمة بدءاً من النّكاح وحقوق كلا الزوجين، بالإضافة إلى معرفة أحكام الطّلاق، والخلع والنّفقة.

علم المعاني (ل ع 201):

يهدف إلى معالجة قضايا نظم العربيّة وما يعترّيها من تقديم وتأخير، وفصل ووصل، وإظهار وإضمار، واستفهام ونفي، ومعرفة مطابقة الكلام لمقتضى الحال، بحسب الوضع اللغويّ.

نحو 3 (ل ع 202):

يجيء هذا المقرر تنمة لبناء الجملة الاسميّة وذلك من خلال الوقوف على بقية التّواسخ الفعلية والحرفية (كاد وأخواتها) ثم ينتقل الطالب إلى الجملة الفعلية فيتعرّف على أسسها التي تتكوّن من الفعل والفاعل ونائبه.

فقه العبادات 3 (ل ع 203):

يتعرّف الطالب من خلاله على ركن آخر من أركان الإسلام وهو الصيام، وذلك بمعرفة حقيقته، وأنواعه، وشروطه، وكفارته، وكذلك التّعريف على أحكام الاعتكاف.

علم البيان (ل ع 204):

يهدف إلى معرفة دلالة الكلام إيضاحا وخفاء بحسب الدلالة العقليّة، من خلال إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه.

أدب صدر الإسلام 1 (ل ع 205):

يهدف إلى الوقوف على ما أحدثه الإسلام من نهضة لغويّة، وما يتضمّنه من نصوص شعريّة ونثريّة بما في ذلك النصوص القرآنيّة والأحاديث النّبويّة بما يحملانه من ذروة الفصاحة والبيان، مع دراسة لبعض الشعراء المخضرمين وأثر الإسلام في شعرهم.

أدب صدر الإسلام 2 (ل ع 206):

يتعرّض لدراسة الحياة السياسيّة والاجتماعيّة والعقليّة في عصر بني أمية، مع التّعريف على المؤثرات العامّة في الشعر والشعراء، كشعراء التّقائض، وشعراء الطوائف (الخوارج - الشيعة - شعراء الزبيريين) مع دراسة لبعض الشعر والشعراء.

صرف 1 (ل ع 207):

يهدف إلى إجادة المستوى البنيوي للكلمة العربيّة من خلال التّعريف على الوحدات الصرفيّة وما يعترّي البنية الصرفيّة من اشتقاق ينتج عنه تغيّرات في المعنى، أو المبنى، فيتعرّف الطالب على حقيقة علم الصّرف وفائدته، ومعرفة أسس الميزان الصّرفيّ، مع دراسة الإعلال والإبدال والقلب المكانيّ، وأنواع الأبنية الاسميّة والفعلية ومعانيها مجردة ومزيدة.

نحو 4 (ل ع 208): من الانشغال إلى آخر الحال

يتعرّف الطالب في هذا المقرر على خصائص الجملة الفعلية باعتبارها النوع الثاني من أنواع الجملة، وما يميز ركنيها الأساسيين، والأحكام المتعلقة بالفاعل والفعل كالتذكير

والتأنيث، وحذف الفاعل، والتقديم والتأخير بينهما، ثم يتعرّف على تفرّيعات الجملة الفعلية من المفاعيل (المفعول المطلق، المفعول به، المفعول لأجله، المفعول فيه)، وتقدم له في المقرر أنواعها، والفروق بينها في الدلالة والإعراب، وشروط استعمال كل نوع استعمالاً صحيحاً.

صرف 2 (ل ع 209):

وفيه يتعرّف الطالب على البناء الداخلي للبنية وما يعترضها من تعيّر بالإعلال بالنقل أو بالقلب أو بالحذف، كما يتعرّف على التّغييرات الخارجية على البنية، فيتعرّف على أقسام الاسم من حيث الصّحة والاعتلال والإفراد والتثنية والجمع، كما يتعرّف على أقسام الفعل من حيث الزّمن والصّحة والاعتلال والجمود والاشتقاق، والبناء للمعلوم والبناء للمجهول، واللزوم والتّعدي، وإسناد الفعل إلى الضّمائر.

ضوابط الرّواية (ل ع 210):

تعريف الطالب بعلم مصطلح الحديث، وجهود المحدثين في تنقية الأدلة الحديثية، واعتنائهم بالسّنة التي هي المصدر الثّاني من مصادر التّشريع الإسلاميّ، وبيان المقبول منها والمردود، وما يتفرّع عن ذلك من أنواع.

دراسات في السّنة (ل ع 211):

يدرس الطالب في هذا المقرر طائفة من أحاديث النّبي المختارة من الصّحّاحين، وتشمل الدّراسة تحليل الألفاظ تحليلاً لغويّاً، وبيان المعنى العامّ للحديث، والتّنويه بالصّور البلاغية الموجودة فيه، ودراسة الأحكام الفقهيّة واستنباط الدّروس المستفادة.

علوم القرآن (ل ع 212):

يتعرّف الطالب من خلاله على تاريخ القرآن الكريم بدءاً من نزوله وتدوينه وجمعه، مع إلمامه بقراءاته وتفسيره.

دراسات قرآنية 1 (ل ع 213):

يدرس الطالب تفسير حزب الأعلى كاملاً، ويتعرّف من خلاله على أسباب نزول السّور والمناسبات التي بينها، وشرح المفردات شرحاً لغويّاً، وبيان معاني الآيات، ودراسة الصّور البلاغية، وما ترشد إليه الآيات، تدريجاً له على كيفية التّعامل مع تفسير كتاب الله العزيز، مطّلعاً على ما درسه في مقرر علوم القرآن من خلال هذا التّفسير.

دراسات قرآنية 2 (ل ع 214):

يدرس الطالب في هذا المقرر تفسير حزب المجادلة، متّبعاً الطريقة ذاتها في مقرر دراسات قرآنية 1.

نحو 5 (ل ع 300):

وفيه يشرع الطالب في التّعرف على تفرّعات الجملتين الاسميّة والفعلية؛ فيقف على الأحكام المتعلقة بالاستثناء، ومعرفة الحال وصاحبها وأقسامها، كما يتعرّف الطالب على أحكام التّمييز والعدد، وحروف الجرّ، وأنواع الإضافة وأحكامها.

نحو 6 (ل ع 301):

ومن خلاله يتعرف الطلاب على المفاهيم والمبادئ والقوانين والقواعد الأساسية لبعض الأساليب اللغوية: كأسلوب التعجب، أحكام نعم وبئس وما جرى مجراها، أسلوب أفعل التفضيل وأحكامه، أحكام التوابع (التوكيد والنعته والعطف والبدل)، أحكام أسلوب النداء، الاستغاثة، الندبة، الترقيم، أسلوب الاختصاص، أسلوب التحذير والإغراء، أحكام أسماء الأفعال والأصوات.

طرائق تدريس خاصّة (ل ع 302):

وتهدف إلى إعداد معلّم يجيد أساليب تدريس اللغة العربيّة الحديثة، كما تهدف إلى بناء شخصية المعلم بوصفه اللبنة الأولى التي تقوم عليها العملية التّعليميّة. فيتعرّف على اللغة العربيّة وإمكاناتها، ووظائفها، ومناهج اللغة في المراحل التّعليمية المختلفة، مع التّعرف على فروع اللغة العربيّة من قراءة، وتعبير، وإملاء وخط، مع التّعرف على طرق تدريس النّصوص والبلاغة والقواعد.

صرف 3 (ل ع 303):

يدرس الطالب أنواع الاشتقاق، مع التّعرف على المشتقات الاسميّة، كاسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبّهة، وصيغ المبالغة، واسمي الزمان والمكان، والمصدر الميميّ، وأفعل التّفضيل إلخ.

فقه العبادات 4 (ل ع 304):

ويهدف إلى إلمام الطالب بفريضة الزّكاة، من خلال التّعرف على حقيقتها وشروط وجوبها، وأنواعها من زكاة مال وزروع وأنعام، وتجارة، ونصاب كلّ منها، مع التّعرف على مصارفها وآدابها.

فقه العبادات 5 (ل ع 305):

يتعرّف الطالب من خلاله على فريضة الحجّ ومناسكه، فيقف على مفهومه وشروطه وأركانه، بالإضافة إلى معرفة مناسك العمرة وآداب زيارة النّبي صلّى الله عليه وسلّم.

علم الميراث (ل ع 306):

من خلال هذا المقرّر يتعرّف الطالب على أحكام الميراث، بمعرفة من يرث ومن لا يرث، ونصيب كل وارث كما جاء به الشّارع الحكيم.

تفسير آيات الأحكام 1 (ل ع 307):

تعريف الطالب بتفسير سورة الفاتحة، وموقف الشريعة من السحر، والنسخ، وتحريم الخبائث، مع حفظ جميع الآيات القرآنية المقررة في المحاضرات، ومعرفة الأحكام الشرعية بشكل إجمالي، وفهم تفسير الآيات بشكل تفصيلي، ودراسة اللغة والبلاغة.

تفسير آيات الأحكام 2 (ل ع 308):

تعريف الطالب بتفسير آيات القصاص، والصيام، والربا، والحج، وحفظ جميع الآيات القرآنية المقررة في المحاضرات، مع معرفة الأحكام الشرعية بشكل إجمالي، وفهم تفسير الآيات بشكل تفصيلي، ودراسة اللغة والبلاغة.

علم الأصوات (ل ع 309):

ويهدف إلى تعرّف الطالب على قضايا الدرس الصوتي من خلال التّعرف على طريقة إنتاج الصوت ببيان مخرجه وصفاته وما يحويه من اختلافات خلال السياق الصوتي، فهو يهدف بصفة عامة إلى التعرف على الجوانب الفسيولوجية والفيزيائية والسمعية للصوت اللغوي من خلال شقيّ الدرس الصوتي الفوناتيكي والفونولوجي.

علم الدلالة واللسانيات (ل ع 310):

يهدف إلى تعرف الطالب على مستوى اللغة الدلالي من خلال مناهج الدرس الدلالي، وما تتضمنه اللغة من قضايا دلالية كالتطور الدلالي والعلاقات الدلالية للغة العربية من ترادف وفروق دلالية وتضاد ومشارك لغوي، والمناسبة بين اللفظ والمعنى، مع التّعرج على المدارس الدلالية الحديثة.

تدريبات لغوية (ل ع 311):

تهدف إلى تدريب الطالب على تحليل اللغة بجميع مستوياتها الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية من خلال نصوص عربية فصيحة.

علم البديع (ل ع 312):

يهدف إلى التعرف على وجوه تحسين الكلام بعد مراعاة تطبيقه على مقتضى الحال ووضوح الدلالة.

أدب عباسي 1 (ل ع 313):

يتعرّف الطالب من خلاله على الأدب العربي، تاريخه وعوامل نهوضه خلال العصر العباسي الأول، مع التعرف على الحياة السياسية والصراع بين الأمويين والعباسيين، والحياة الاجتماعية والعقلية، وانعكاس ذلك على الحياة الأدبية، مع دراسة نماذج شعرية ونثرية لفحول الشعراء خلال ذلك العصر.

أدب عباسي 2 (ل ع 314):

يتعرّف الطّالِب من خلاله على بعض مظاهر الحياة السياسيّة إبان استيلاء التّرك على مقاليد الحكم، والحياة الاجتماعيّة المفعمة بالحضارة والثّرف واللهو والرّقيق والجواري والرّهد والنّصوّف، والحياة الفكريّة بما فيها من علم ولغة ونقد وتاريخ وتفسير وفلسفة، وتأثر الشّعْر بكل ذلك، مع دراسة نصوص شعريّة من ذلك العصر لابن الروميّ وابن المعتز والحلاج والبحتري.

نحو 7 (ل ع 400):

يتعرّف الطّالِب خلال هذا المقرر على مجموعة من الأساليب المختلفة التي تتألّف منها الجملة العربيّة، ويتعرّف على أسماء الأفعال وأحكام نوني التّوكيد، والأسماء الممنوعة من الصّرف، وإعراب الفعل المضارع، والحكاية. وإعطاء تعريفات لأراء وأفكار نحوية مختلفة لمسائل نحوية متعددة، الغرض منها خلق روح التنافس بين الطلاب والقدرة على ابداء الرأى المؤسس على قاعدة نحوية قوية دون أي تردد.

مشروع التخرج (ل ع 401):

يهدف إلى إعداد باحث يستطيع جمع المعلومات وصياغتها في صورة علميّة، من خلال ما تكوّن لديه من معلومات خلال دراسته، مع المتابعة والتّقويم والإرشاد من خلال أساتذة متخصصين. وفي هذا المقرر يختار الطّالِب موضوعا علميا (حسب تخصصه)، ويقدمه كمقترح، ثمّ يجري عن الموضوع بحثا علميا متتبعا لخطوات ومنهجية البحث العلميّ الصحيح بما في ذلك تحديد المشكلة، جمع البيانات، تحليلها، فائدة البحث، الدّراسات السابقة عن موضوع البحث، نتائج البحث، التّوصيات، الخ. والغرض من مشروع التّخرّج هو تدريب الطّالِب على إجراء البحوث في مجاله عبر تطبيقه لمفاهيم ومبادئ درسها خلال الفصول الدّراسيّة السّابقة في الكليّة.

أحكام المعاملات 1 (ل ع 402):

تعريف الطّالِب بأحكام معاملات البيوع المختلفة.

أحكام المعاملات 2 (ل ع 403):

تعريف الطّالِب بأحكام معاملات السّلم والبيوع المحظورة.

قواعد فقهية (ل ع 404):

تعريف الطّالِب بنشأة القواعد الفقهية، وتطوّرها، وبيان أهمّ القواعد الكليّة الكبرى.

أصول الفقه (ل ع 405):

يهدف هذا المقرر إلى معرفة كيفية استنباط الأحكام الشرعيّة من مصادر الأحكام المتّفق عليها من كتاب، وسنة، وإجماع، وقياس، وكذلك المصادر المختلف عليها نحو، العرف، والاستحسان، والمصالح المرسلّة، ونحو ذلك.

تشريعات الحدود (ل ع 406):

هذا المقرّر تعريفًا للطالب بسماحة التشريع الإسلاميّ في نظام العقوبات، وبيانا للفرق بينه وبين التشريعات الوضعيّة، واستجلاء للحكم والمصالح التي شرّعت لأجلها تلك العقوبات، وذلك من خلال دراسة بعض الجرائم والعقوبات المقررة لها.

علم فقه اللغة (ل ع 407) : اقترحنا تغيير اسم المقرّر إلى (علم اللسانيات)

يهدف إلى تعرّف الطالب على نشأة اللغات الإنسانيّة والنظريات اللغويّة التي دارت حول نشأتها، وعلاقة اللغة بغيرها من العلوم، مع التعرّف على الفصائل اللغويّة ومكانة اللغة العربية من اللغات الساميّة، وأن يتعرّف الطالب على مستويات التحليل اللساني بصفة عامة، ويفرق بين هذه المصطلحات من حيث التسمية، ويدرك مكانة اللغة بين وسائل الاتصال، ويستخلص أثر اللغة في الفكر، ويميز بين مناهج اللسانيات وبين المدارس اللسانية ويميز أي مناهج البحث المستخدمة في مجال اللغويات بصفة عامة. كما يهدف إلى تعرّف الطالب على بعض المسائل اللغويّة كالنحت والاشتقاق والتعريب، وما ينضوي تحته من مسميات كالدخيل والمواد العامي والتفريق بينهم وأراء العلماء في تلك المسائل.

تطبيقات لغوية (ل ع 408):

تهدف إلى تنمية الملكة الكلاميّة لدى دارسيّ العربية من خلال تطبيق ما تمّ التعرف عليه من مستويات اللغة العربيّة.

عروض 1 (ل ع 409):

ويهدف إلى تعريف الطالب بمفهوم علم العروض وأسس الكتابة العروضيّة، ومعرفة التّفعيلات العروضيّة، والتعرّف على المصطلحات الأساسيّة لعلم العروض، ومعرفة طريقة تقطيع الأبيات الشعريّة، مع التعرّف على الدوائر العروضيّة.

عروض 2 (ل ع 410):

وفيه يدرس الطالب البحور الشعريّة المتنوعة كالوافر والكامل والبسيط والطويل والخفيف وغيرها، مع معرفة مصطلحات الزّحاف والعلل، كما يتعرّف الطالب على مفهوم القافية وعيوبها.

نقد قديم (ل ع 411):

يهدف إلى التعرّف على مدارس وطرق ومناهج النّقد القديم، في العصر الجاهليّ والعصر الإسلاميّ والعصر الأمويّ والعصر العباسيّ، مع التعرّف على بعض القضايا النّقدية الشائكة كقضية اللفظ والمعنى، والطّبع والصنعة، والسّرقات الأدبيّة، مع التعرّيج على أعلام النّقاد القدماء.

نقد حديث (ل ع 412):

عبارة عن دراسة تاريخية للممارسة النقدية في العصر الحديث، ودراسة العلاقة بين بداية الممارسة النقدية الحديثة والنقد الأدبي الغربي، ويتعرف الطالب على بعض القضايا النقدية، مع تدعيم مناقشة هذه الموضوعات والقضايا بنصوص إبداعية من أجناس الآداب المختلفة.

أدب الدول المتتابعة (ل ع 413):

يتعرف الطالب في هذا المقرر على حال الشرق الإسلامي قبل الغزو الصليبي، وذلك من خلال التعرف على الحالة السياسية والاجتماعية وانعكاس ذلك على الحياة الأدبية من خلال الموضوعات الشعرية والنثرية، مع التعرف على أهم سمات هذا العصر والتعرف على أعلامه كالبوصيري والمهذب بن الزبير، مع دراسة نماذج شعرية ونثرية في هذا العصر.

أدب ليبيا (ل ع 414):

يهدف إلى تعرف الطالب على النهضة الأدبية في بلاده، وذلك من خلال تعرفه على الشعراء والأدباء الليبيين وما تركوه من آثار خالدة أسهمت في إثراء الأدب العربي بوجه عام، كما يتعرف الدارس على الخصائص الفنية للأدب الليبي.

أدب حديث 1 (ل ع 415):

وفيه يقف الطالب على النهضة الأدبية في العصر الحديث من تعليم وصحافة ومسرح وترجمة ومجامع أدبية، مع التعرف على المدارس الأدبية الحديثة وشعرائها في جميع الأقطار العربية، مع إطلالة على نصوص تمثل هذه المدارس.

أدب حديث 2 (ل ع 416):

يتعرف الطالب من خلاله على النثر الأدبي في العصر الحديث بمعرفة خصائصه الفنية ورواده، مع دراسة فنية للمقالة والقصة والرواية وأدب السيرة.

أدب أندلسي (ل ع 417):

يهدف إلى تعرف الطلاب على الأدب العربي في بلاد الأندلس، والتعرف على الحياة الاجتماعية والسياسية والعقلية، وما يحمله الأدب الأندلسي من تجديد في المعاني والأساليب والألفاظ والأغراض، مع التعرف على بعض أعلام الشعر والنثر في ذلك العصر، مع نصوص شعرية ونثرية.

أدب مقارن (ل ع 418):

يهدف إلى تعريف الطالب بمفهوم الأدب المقارن ونشأته والعوامل المعينة على وجوده، مع تعريف الدّارس بصلة الأدب العربيّ بالأدب الغربيّ للوقوف على جوانب التأثير والتأثر بين الأداب المختلفة.

التطبيقات التدرسية (ل ع 419):

من خلالها يقوم الطالب بالتطبيق العملي والنظري لفروع مادتي اللغة العربية والدراسات الإسلامية داخل قاعة المحاضرات، مع التركيز على التحضير الذهني والكتابي، وطرح الأسئلة، وكل ما يتعلّق بطرق التدريس.

فقه السيرة النبوية (ل ع 111):

يتعرّف الطالب من خلال هذا المقرّر على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ابتداء من نسبه الشريف صلى الله عليه وسلم، ونشأته، وأحواله قبل النبوة. فيدرس الطالب بداية النبوة ونزول الوحي، إضافة إلى هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة، وتأسيس المجتمع الإسلامي والأمة الإسلامية، والدروس المستفادة من ذلك. وأيضا الغزوات التي غزاها النبي صلى الله عليه وسلم التي منها: غزوة بدر الكبرى، غزوة أحد، غزوة الأحزاب، غزوة بني قريظة، غزوة بني المصطلق (غزوة المريسيع) إلخ، واستخلاص العبر والمواعظ. ويتعرّف أيضا على عمرة الحديبية، ومكاتبه الملوك والأمراء، والفتح الأعظم (فتح مكة)، وحجة الوداع وخطبتها، واستخلاص الدروس والعبر المستفادة من ذلك.

مقرّر تحليل النصوص الأدبية (ل ع 419):

1- ويتكوّن هذا المقرّر من: تصميم منهج فني متكامل لدراسة النصوص الأدبية الشعرية والنثرية.

2- اختيار نصوص أدبية متنوعة ودراستها دراسة فنية شاملة منها:

- من القرآن الكريم: سورة الفارعة.
- من الشعر الجاهلي: قصيدة بشر بن أبي خازم في رثاء نفسه، وصف عنتره للروضة (الحديقة)
- من الشعر الإسلامي: قصيدة خبيب بن عدي في الأسر (ولست أبالي
- من الشعر الأموي: قصيدة الفرزدق في مدح زين العابدين، قصيدة مجنون ليلى: رعاة الليل.
- من الشعر العباسي: قصيدة أبي فراس الحمداني: أراك عصي الدمع، قصيدة أبي نواس يا خاطب القهوة، قصيدة ابن الرومي في رثاء البصرة، قصيدة المتنبي في وصف الحمى.

- من الشعر الأندلسي: قصيدة ابن خفاجة في وصف الجبل...
- من الشعر الحديث: قصيدة عبد المولى البغدادي: الصلح خير، قصيدة جمعة الفاخري: فهارس عشق بنغازية.
- من النثر القديم: قصة عبد الله بن سوار والذباب، للجاحظ، واللييلة الخامسة والعشرون (في الفرق بين النثر والشعر) من ليالي الإمتاع والمؤانسة للتوحيدي، المقامة الموصلية - لبديع الزمان.
- من النثر الحديث: فن القصة - قصة النمر، في اليوم العاشر: زكريا تامر، إبراهيم الكوني: التبر
- الرواية: أحمد إبراهيم الفقيه: حقول الرماد.